



Spectre

Monsieur
Plume



Dystopia, 180 x 90 cm, aérosol et acrylique sur toile, 2024

L'art de Monsieur Plume a subi ces dernières années un changement radical : la liberté y a frayé son chemin ! La main s'est déliée des présupposés pour nous offrir des œuvres vastes et généreuses. Sans limites.

L'espace des multiples infinis a trouvé sa voie et l'artiste nous y introduit avec une folle énergie.

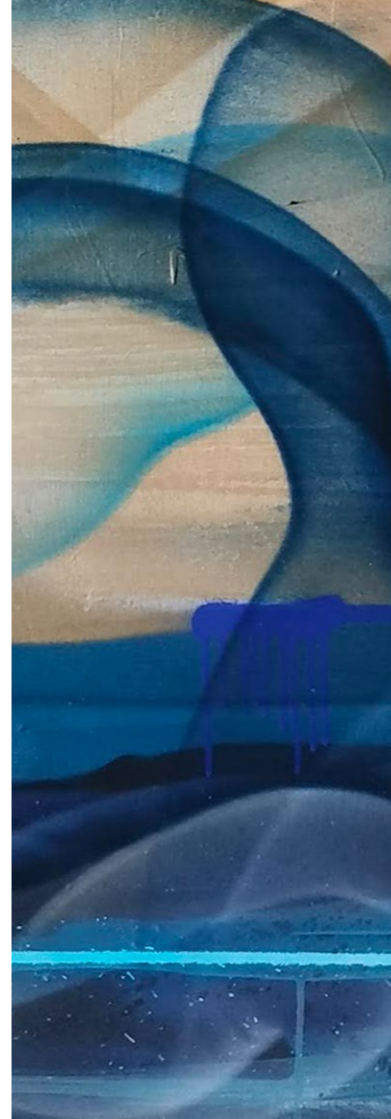
Ainsi se révèle par la peinture de Monsieur Plume ce « spirituel dans l'art » - formule respectueusement emprunté à Vassily Kandinsky - et qui semble si bien lui « coller à la peau ».

Car c'est à mon sens ce qui se joue ici dans l'œuvre de Monsieur Plume qui, s'affranchissant de ses propres peurs, nous offre « le silence éternel de ces espaces infinis » dans un écrin d'humanité, incarné et vibrant.

Jean Faucheur
www.jeanfaucheur.net



Landscape,
80 x 80 cm, aérosol et acrylique sur toile, 2024



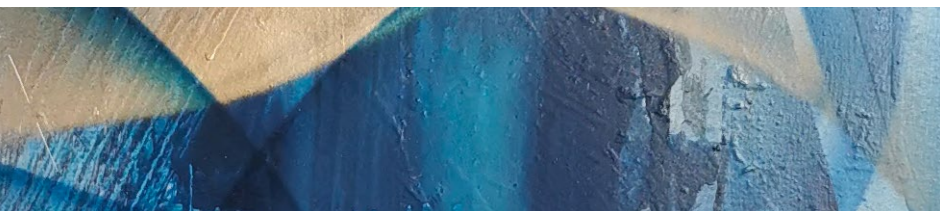
Landscape
130 x 90 cm, aérosol et acrylique sur toile, 2024



Landscape
60 x 60 cm, aérosol et acrylique sur toile, 2024



Landscape
60 x 60 cm, aérosol et acrylique sur toile, 2024



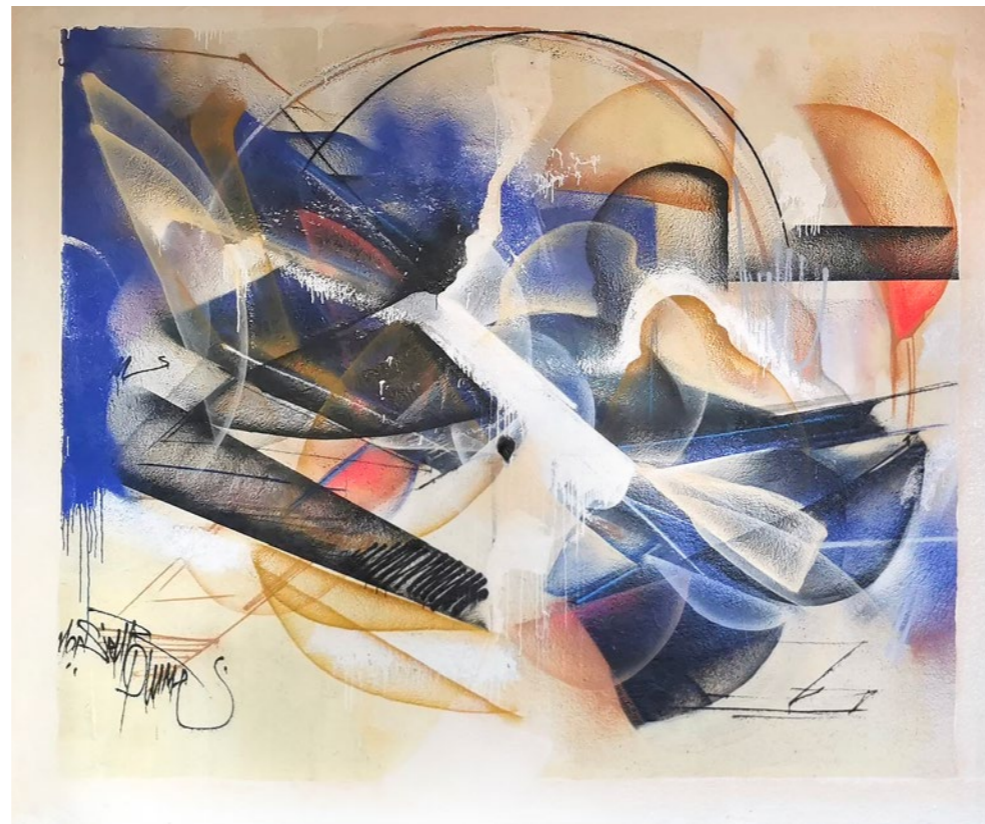
Aftermath blue serie
73 x 92 cm, aérosol et acrylique sur toile, 2024



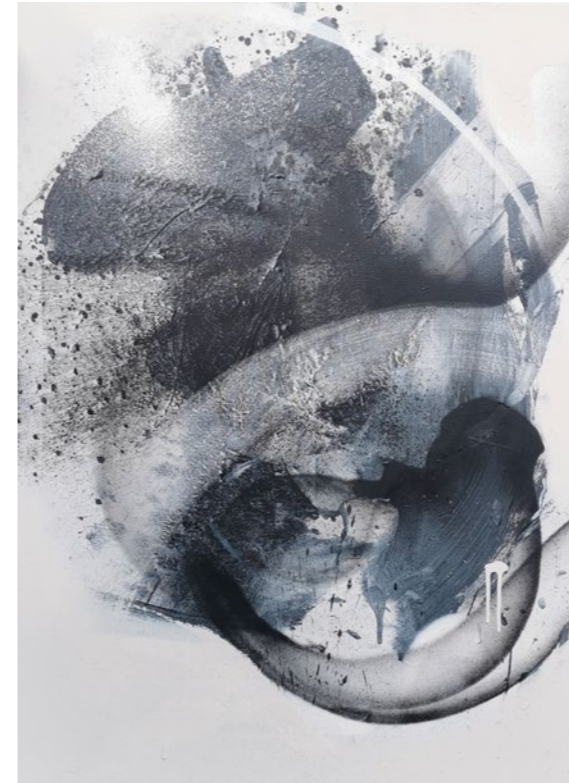
Aftermath blue serie
80 x 80 cm, aérosol et acrylique sur toile, 2024



Dystopia, dyptique, 30 x 42 cm, aérosol et acrylique sur toile, 2024



Aftermath full colorz, 3 x 2,5 m chacun, aérosol et acrylique sur mur, 2024



Aftermath black and white serie
100 x 70 cm, aérosol et acrylique sur toile, 2023



Aftermath black and white serie
130 x 90 cm, aérosol et acrylique sur toile, 2022



Sentimental madness black and white serie
195 x 130 cm, aérosol et acrylique sur toile, 202



Sentimental madness black and white serie
195 x 130 cm, aérosol et acrylique sur toile, 2020



Sentimental madness red
162 x130 cm, aérosol sur toile, 2020



Sentimental madness blue
162 x130 cm, aérosol sur toile, 2020



Sentimental madness 3
162 x130 cm, aérosol sur toile, 2020



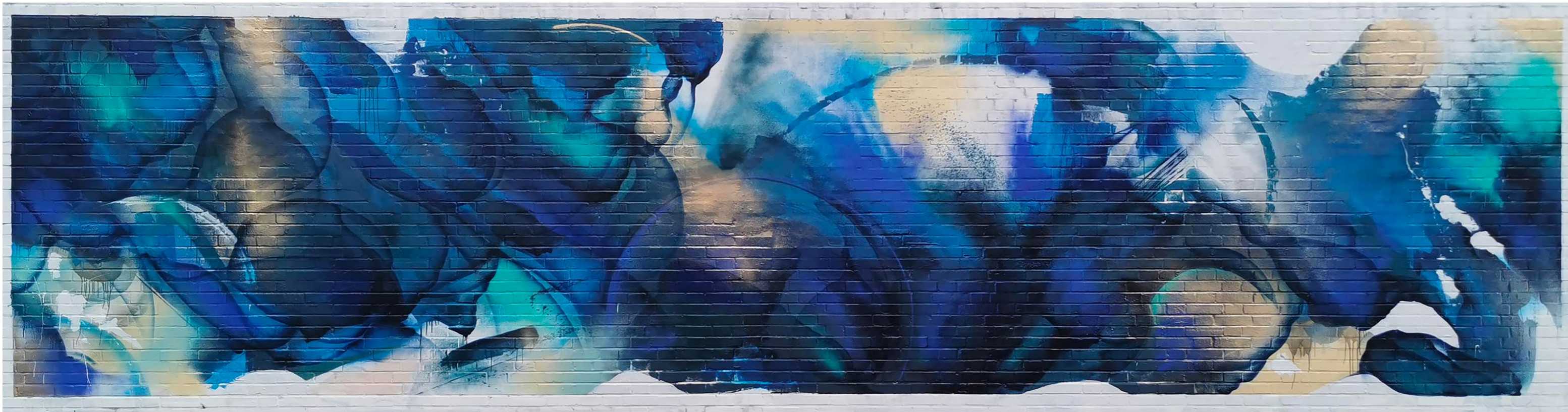
Sentimental madness 4
162 x130 cm, aérosol sur toile, 2022



Sentimental madness black and white
195 x130 cm, aérosol et acrylique sur toile, 2022



Vertigo
300 x 250 cm, aérosol et acrylique sur papier, 2022



Turbulent wave
3 x 11 m, aérosol et acrylique sur mur, 2024



Monsieur Plume débute dans la scène graffiti française fin des années 90 et arpente inlassablement les murs des principales villes de France et d'Europe.

De formation autodidacte, il étend sa pratique à l'art contemporain en 2003 et entame alors une abondante production de peintures et d'illustrations.

Depuis plus de 20 ans, il développe une expression singulière, mêlant abstraction et mouvement.

Sa peinture est une intrusion dans la face cachée de notre société.

Il compte à son actif de nombreuses expositions monographiques et réalisations artistiques, en France et à l'étranger.

expositions performances

Le MUR	Eauze (32)	2024
Le MUR	Tours (37)	2024
Le MUR	Lisieux (14)	2024
Biennale Art+	Tours (37)	2022-2024
Le MUR	Orléans (45)	2023
Festival ex-spray	Dieppe (76)	2023
Festival le vent en poulpe (avec Leyto 224)	Saint-Malo (35)	2022
Fondation Solange Bertrand	Nancy (54)	2022
Festival Z.A.U.	Redon (35)	2022
Errekaleor Bizirik,	Vitoria Gasteiz, Espagne	2019
Festival Rock-en-Seine	Saint-Cloud (92)	2019
Museum of Street Art	Citizen M, New York	2018
Festival Street'art' magnac.....	Eauze (32)	2017 à 2019
Festival Terre du son	Tours (37)	2016 à 2018
Festival Gare à la Rochette	Thoré-la-Rochette (41)	2008 à 2018
Fresque participative	La Réunion (974)	2016 - 2017
Le MUR	Paris (75)	2014
Festival Mix'art	Berlin, Allemagne	2014
5Pointz	New-York City, USA	2013
Sid Lee agence	Montréal, Canada	2013
En Masse @ Turbo Haus	Montréal, Canada	2013
Beaux Dégats #7 Fresh Paint	Montréal, Canada	2012
FME	Rouyn-Noranda, Canada	2012
Mur Hjartagarðurinn	Reykjavik, Islande	2012
Mur SNCF	Tours (37)	2012
Festival Open Mind	Montréal (37)	2012
Roller Party Tours	Tours (37)	2011
Maison des Adolescents	Tours (37)	2011
Festival Open Mind	Montréal (37)	2011
Cirque d'hiver Mix'art.....	Paris (75)	2011
Fresque collective	Gevelsberg, Allemagne	2010
École d'Architecture	Versailles (78)	2010

Monsieur Plume

C'est toujours une gageure, que de coucher quelques lignes sur papier, pour saluer, l'œuvre d'un ami, d'un confrère...

Jeter un regard ému sur des décennies d'une pratique régulière, vivante, en perpétuelle évolution. C'est regarder un parcours et comprendre alors ce qui s'est joué ici, d'affranchissement, de liberté et de labeur.

Nous avons en commun des origines modestes, et de ce fait une compréhension fine du pouvoir libérateur, salvateur de l'art, de ce grand vertige de liberté. « Libertad » était écrit en gras sur une des premières œuvres commandée à l'artiste.

Né du graffiti, de la culture urbaine, de la revendication, l'expression est devenue plus subtile, plus picturale, approfondie.

Désormais les nébuleuses colorées, nappes atmosphériques, fleurissent avec des Hartung, Kijno, tant la couleur et le geste se déploient.

L'écriture est désormais empreinte d'un certain lyrisme, le geste livré dans son plus simple appareil ; les moyens mis en œuvre éprouvés jusqu'à leurs limites, « concrètement ».

Le vide, la respiration ayant trouvé leurs places, je pense subitement à ce mouvement artistique Japonais de l'après-guerre, GUTAI, qui signifie littéralement « concret » ; le « GU » et le « TAI » désignent sobrement le corps et l'outil, et la sobriété radicale de leur interférence.

Philippe R. Berthommier



Monsieur Plume
Graffiti Artist & Artiste Intervenant
06 64 06 51 96
mathieu.plume@gmail.com

